



LIGNE JAUNE FRANCHIE, GRAND VIDE POUR LE RESTE

Bertrand Mertz nous avait habitués à beaucoup de hargne, aujourd'hui il a franchi la ligne jaune. Le dernier conseil municipal l'a démontré. Inélégant, son amalgame, sa confusion des genres, l'ont vu mettre en balance un membre de son exécutif, délégué aux nouvelles technologies de l'information, administrateur d'une société luxembourgeoise ayant acquis le marché de la communication de la ville, et une conseillère d'opposition, dont le seul fait d'être l'épouse d'un acteur de la vie économique thionvilloise, vaut comparaison. La méthode, l'argumentaire grossier nous laissent perplexes, et sur le fond, finalement aucune réponse n'a été apportée.

Le fond, c'est cette orchestration d'influence que le Maire met peu à peu en place sur la ville de Thionville. Une société amie pour la communication, une maison des associations qui nous fait craindre un contrôle centralisé et nous rappelle une autre époque, un saupoudrage d'aides à certaines associations sorties du chapeau, jusqu'à l'adjoint à la culture qui préside aux destinées d'une association chargée d'accorder des prêts d'honneur à la création d'entreprises. Il y a de quoi s'étonner, voire s'inquiéter.

Et pour le reste, à vrai dire, pas grand-chose. On pourrait se satisfaire des travaux dans les écoles, d'un périscolaire approfondi, même si l'aide aux devoirs semble définitivement oubliée. On pourrait même applaudir à la gratuité des transports en communs pour certains ayants droit. Mais l'inquiétude revient lorsque l'on constate l'absence de projet concret. Après les multiples annonces, rien de palpable, les budgets sont remis à plus tard, seul, notre projet des Capucins avance au milieu d'une ville qui semble s'assoupir et se dessécher. Et pour cause, le Maire perd son temps en gesticulation pour rechercher des alliances qui feront sortir Thionville de son isolement, multiplie les motions contre le gouvernement, cherche à asseoir une stature plus nationale que locale. Serait-il déjà en campagne ?

[Le groupe municipal d'opposition](#)